

Программа дополнительного образования  
**«Подготовка к вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности.  
Профиль – художник-технолог сцены»**

**О программе:**

Обучение по программе позволяет приобрести знания и навыки, необходимые абитуриентам для успешного прохождения вступительных испытаний на направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат, **профиль «Художник-технолог сцены»**).

Курс будет актуален также для всех абитуриентов, которые планируют поступление на театральные художественно-технологические направления.

**Продолжительность программы – 6 месяцев.**

**Формат обучения:**

Занятия проходят 3 раза в неделю: два раза очно и 1 раз очно / дистанционно.

**Программа обучения включает изучение следующих дисциплин:**

**1. Введение в специальность (9 занятий по 2 ак. часа)**

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний о процессе функционирования современного театра и роли театральных художников различных специализаций в театральном процессе.

Основные темы лекций: «Процесс создания спектакля», «Художественно-постановочная часть театра», «Театральное здание», «Устройство сценического комплекса», «Механизация сцены», «Световое оборудование сцены», «Театральное производство. Мастерские» и др.

**2. Основы черчения и макетирования (4 занятия по 3 ак. часа)**

Цель дисциплины – изучение основ черчения и приобретение навыков по макетированию из бумаги.

**3. Основы художественного конструирования сценического пространства (9 занятий по 3 ак. часа)**

Цель дисциплины – освоение методов создания макетов (прирезок) сценического пространства из бумаги и картона по театральным эскизам.

#### **4. Художественные практики (26 занятий по 3 ак. часа)**

Цель дисциплины – освоение навыков и принципов изображения на плоскости пространственных форм живописными и графическими средствами.

Занятия позволят получить, как начальные навыки в живописи и рисунке, так и продолжить их совершенствование тем, кто уже имеет базовую подготовку. Учебные задания соответствуют экзаменационным.

#### **5. История изобразительного искусства (13 занятий по 3 ак. часа)**

Цель дисциплины – развитие способности анализировать произведения искусства.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными явлениями художественной культуры, с её основными эпохами и мастерами;
- научить слушателей ориентироваться в стилях и эпохах истории искусства.

#### **6. История театрально-декорационного искусства (13 занятий по 3 ак. часа)**

Цель дисциплины – изучение основных этапов в истории театра, театрально-декорационного искусства; творчества знаковых режиссёров и художников, определивших развитие театрального искусства в России.

#### **7. Точные науки (4 занятия по 2 ак. часа)**

Занятия по дисциплине позволят закрепить знания из школьной программы по алгебре, геометрии, физике, необходимые для театральной деятельности.